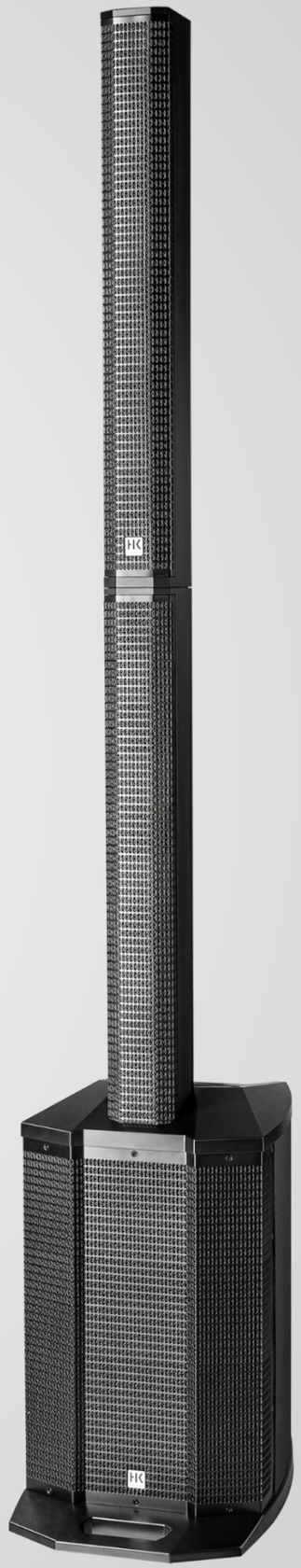
POLAR 10 *DEMO-GUIDE*

PUT YOUR SOUND IN POLE POSITION ›



Wissenswertes

Das integrierte Mischpult
POLAR 10 bietet ein 4-Kanal-Mischpult inklusive Master Volume-Regler und Bluetooth 5.0 Audio Streaming: Zwei Kanäle für Mikrofone und Line-Signale, ein hochohmiger Instrumentenkanal und ein Aux-Kanal für DJ-Equipment oder mp3-Player, der gleichzeitig Bluetooth-Audio regelt. Drei unterschiedliche Sound-Modes (Music, Speech, DJ) und der flexible Master EQ lassen sich in fünf Presets speichern.

Die POLAR Säule
Sechs hocheffiziente, extrem leichte 3“ Neodymium-Mitteltöner sorgen für eine hochauflösende, unverfälschte Wiedergabe von Instrumenten und der menschlichen Stimme. Der 1“-Präzisions-Hochtontreiber bietet in Kombination mit dem Constant-Directivity-Horn eine breite Abstrahlung von 120° zur optimalen Beschallung des Publikums. Durch Weglassen des Distanzstückes kann POLAR noch flexibler eingesetzt werden, z.B. auf hohen Bühnen.

Der POLAR Subwoofer
Bei Tiefbass ist Volumen nicht zu ersetzen: angewandte Physik anstatt extremer Vorfilterung sorgt dafür, das der Bass nicht schon frühzeitig „stehen bleibt“. Das verwindungssteife Holzgehäuse mit elegant gebogenen Seitenwänden unterdrückt wirksam Resonanzen, mehr als 50 Liter Gehäuse-Volumen und der 10“ Hochleistungs-Langhub-Woofer garantieren einen sauberen, trockenen Bass.

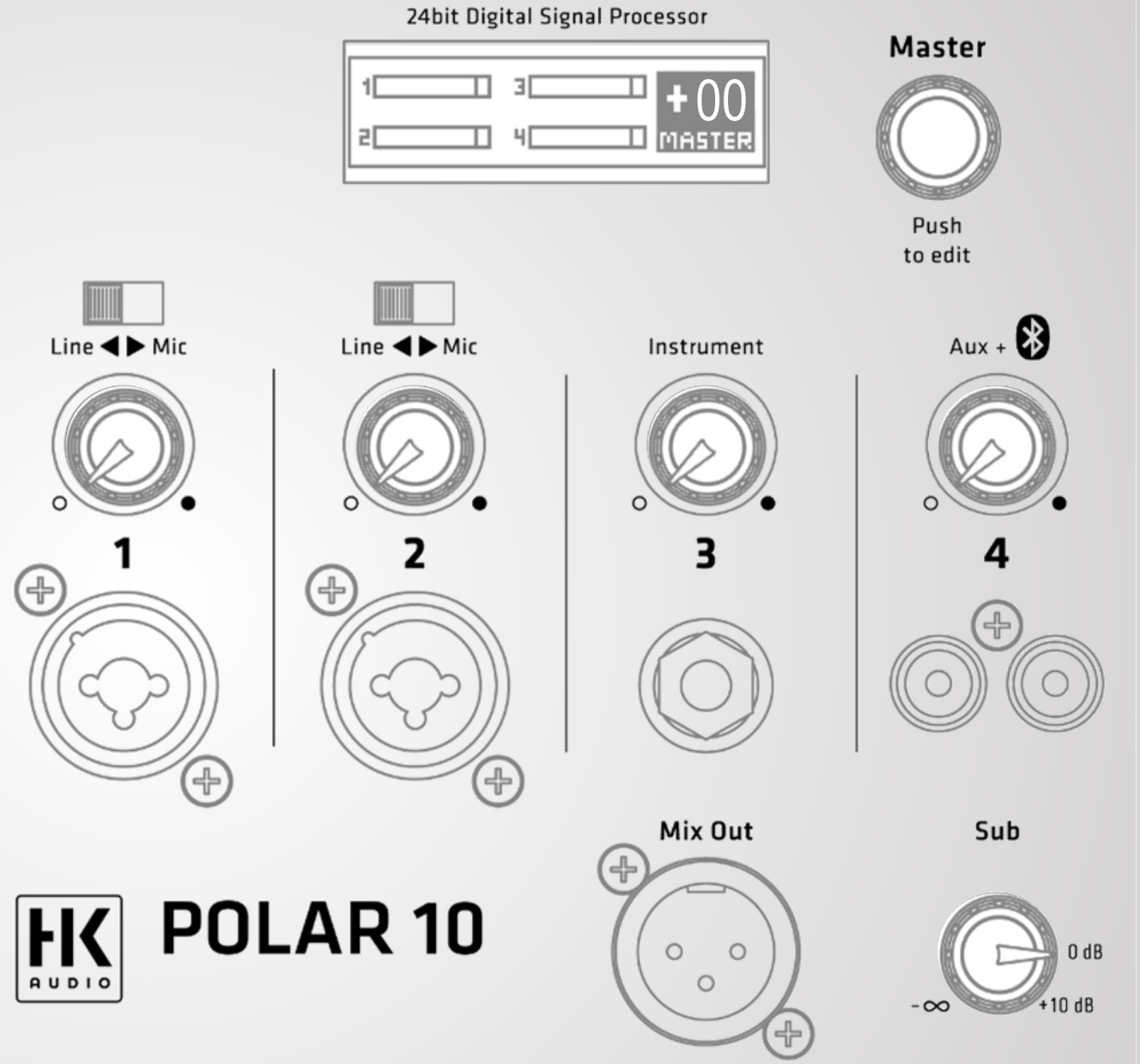
Vorbereitung

DSP-Einstellungen / Factory Reset
Stellen sie sicher, dass keine ungewollten DSP-Einstellungen aktiv sind die den Klang beeinflussen.

Auf Seite 4 ist beschrieben, wie die Modes (Grundeinstellungen) und der semiparametrische 3-Band-Equalizer aufgerufen werden. Wählen Sie als Mode „Music“ aus, und stellen sie alle drei EQ-Bänder auf 0 dB. Die einfachste und schnellst Methode die Werkseinstellungen wieder herzustellen ist ein Factory-Reset:

- drücken Sie dazu auf den Master-Regler
- wählen Sie durch Drehen am Master-Regler den Menü-Punkt „Reset“ aus
- Mit Drücken auf Master wird noch kein Reset ausgelöst, es erscheint zuerst eine Sicherheitsabfrage: Confirm Reset: Yes/No
- wählen Sie durch Drehen „Yes“ aus, und bestätigen mit Sie Drücken.

Tipp: Diese Funktion ist z.B. sinnvoll, wenn das System oft im Verleiheinsatz ist. So kann es vor Ausgabe an einen neuen Kunden schnell in den Werkszustand versetzt werden.



Mischpulteinstellungen
Stellen Sie alle Channel-Volume-Regler auf Linksanschlag (1 bis 4), den Sub Regler auf 0 dB (3 Uhr), und die Master-Lautstärke ebenfalls auf 0 dB (Anzeige im Display).

Bluetooth-Verbindung herstellen

Die einfachste Möglichkeit POLAR 10 vorzuführen ist mittels Audio-Streaming über Bluetooth:

- Master-Regler drücken, im Menü erscheint "BT Pairing“
- nochmaliges Drücken startet den Verbindungsaufbau
- Das Bluetooth-Symbol blinkt nun langsam und POLAR erscheint für etwa 120 Sekunden in der Auswahl Bluetooth-fähiger Geräte nun im Bluetooth-Gerät "HK Audio POLAR" wählen, um die Geräte zu verbinden

Sobald die Verbindung erfolgreich hergestellt ist, leuchtet das Bluetooth-Symbol im Display des POLAR dauerhaft. Nach erneutem Einschalten von POLAR wird für die Dauer von 120 Sekundenautomatisch wieder nach dem zuletzt verbundenen Gerät gesucht und eine Verbindung hergestellt, ein manueller Verbindungsaufbau über "BTPairing" ist nicht nötig.

Wechsel zwischen Bluetooth-Geräten
Es ist nicht möglich, zu einem anderen Bluetooth-Gerät zu wechseln, solange ein Bluetooth-Gerät noch verbunden ist oder POLAR nach dem zuletzt verbundenen Gerät sucht. Führen Sie die BT Pairing-Funktion erneut aus, um das aktuell verbundene Gerät zu trennen und ein anderes Bluetooth-Gerät zu verbinden.

Lautstärke / Audio-Qualität
Für eine optimale Wiedergabe des Bluetooth-Audiostreams sollte der Signalpegel am Bluetooth-Zuspieler auf Maximum eingestellt sein. Die gewünschte Lautstärke können Sie über den Volume-Regler von Kanal 4 regeln, welcher ein feinfühliges Justieren ohne Pegelsprünge ermöglicht. Eine weitere Erhöhung der Lautstärke ist mit dem Master-Regler möglich.





System-EQ und Modes

Durch Drücken auf Master gelangt man in das DSP-Menü, durch Drehen kann man druch die einzelnen Parameter scrollen.

System-EQ:
Hi-EQ und Lo-EQ sind als Shelving-Filter ausgeführt, der Mid-EQ ist semiparametrisch. In kleinen Räumen mit geringem Abstand zu Wand und Publikum kann man die Bassanteile oft etwas reduzieren. Gleiches gilt für die Höhenanteile, wenn durch Verwendung eines empfindlichen Mikrofons oder durch stark reflektierende Wände wie z.B. Fensterflächen die Rückkopplungsanfälligkeit erhöht ist. Mit dem semiparametrischen Mittenband lässt sich etwa eine Störfrequenz gezielt eliminieren, oder einen bestimmten Frequenzbereich anheben.

Mode
Es stehen drei fest eingestellte Modes für die klangliche Grundabstimmung des Systems zur Auswahl.
1) Music: Dieser Mode eignet sich generell für Live-Anwendungen und zur Wiedergabe von Musik aller Art.
2) Voice: Für Sprachanwendungen sollte der Mode "Voice" gewählt werden, der auf die menschliche Stimme optimiert ist.
3) DJ: Bei Wiedergabe von elektronischer Musik ist der Mode "DJ" die beste Wahl.

Info: Die Einstellungen des Dreiband-EQs werden nicht durch einen Wechsel zwischen Music-/Voice-/DJ-Mode überschrieben. Der Dreiband-EQ steht zusätzlich zu zur Verfügung.

Mitgeliefertes Zubehör



POLAR Column Carry Bag

Die gepolsterte Tasche bietet Platz und Schutz für Mid/High-Unit und Distanzelement



POLAR Sub Cover

Die gepolsterte Hülle schützt den Bass beim Transport.

Technische Daten

POLAR 10 System	
Max. SPL peak calculated	126 dB
Frequenzgang +/- 10 dB	38 Hz – 20 kHz
Endstufenleistung	2.000 W
Bluetooth	5.0
Gehäuse	Birke Multiplex/ABS
Mischpult	2 x Mic/Line, 1x Instrument, 1x Aux/Bluetooth
Gesamthöhe	205 cm
Gewicht	26,9 kg / 59,3 lbs
POLAR 10 Subwoofer	
Basslautsprecher	1x 10", 2" Schwingspule
Abmessungen	36,6 x 62,5 x 54,1 cm
Gewicht	21 kg / 46,2 lbs.
POLAR 10 Mid/High-Unit	
Mitteltonlautsprecher	6x 3", 3/4" Schwingspule, Neodym
Hochtontreiber	1x 1", 1" Schwingspule
Horncharakteristik	120° x 30°
Abmessungen	10,8 x 82,5 x 9,8 cm
Gewicht	4 kg / 8,8 lbs.
POLAR 10 Spacer	
Abmessungen (BxHxT)	10,8 x 82,5 x 9,8 cm
Gewicht	2 kg / 4,4 lbs